

Caution: This email was sent from someone **outside of the University of Lethbridge**. Do not click on links or open attachments unless you know they are safe. Suspicious emails should be forwarded to phishing@uleth.ca.

Caution: This email was sent from someone **outside of the University of Lethbridge**. Do not click on links or open attachments unless you know they are safe. Suspicious emails should be forwarded to phishing@uleth.ca.

Français à suivre...

CANADIAN UNIVERSITY MUSIC SOCIETY (MUSCAN)

Annual Conference 2022 Department of Music, Acadia University

May 31st – June 2nd, 2022

George Proctor Prize

Competition Deadline: May 2, 2022

THE **GEORGE PROCTOR PRIZE** OF \$500 IS AWARDED ANNUALLY FOR AN OUTSTANDING PAPER PRESENTED IN FRENCH OR ENGLISH, BY A GRADUATE STUDENT, AT THE ANNUAL CONFERENCE OF THE CANADIAN UNIVERSITY MUSIC SOCIETY (MUSCAN). THE 2022 MUSCAN CONFERENCE WILL BE HOSTED BY THE DEPARTMENT OF MUSIC AT ACADIA UNIVERSITY IN WOLFFVILLE, NOVA SCOTIA FROM MAY 31ST TO JUNE 2ND, 2022. THE PRIZE-WINNING PAPER WILL DEMONSTRATE ORIGINAL RESEARCH IN ANY RECOGNIZED BRANCH OF MUSICAL SCHOLARSHIP AND MAY BE PRESENTED IN EITHER OFFICIAL LANGUAGE. THE JURY RESERVES THE RIGHT TO WITHHOLD THE AWARD IF, IN ITS JUDGMENT, THERE ARE NO SUITABLE SUBMISSIONS.

Eligibility: The competition is open to anyone who, at the time of submission of the abstract, is registered in a graduate degree program, does not yet hold a doctorate, and does not hold a full-time teaching position. Previous winners of the George Proctor Prize (or of the SOCAN Foundation/George Proctor Prize), are ineligible to compete. A paper also submitted to the 2022 SOCAN Foundation/MusCan Awards for Writings on Canadian Music is eligible to compete in the semi-final round of the George Proctor Prize, provided the author has previously fulfilled all the conditions for conference proposal submission, and the paper has been accepted to be read at the conference.

All presenters must be current members of MUSCAN before their submissions can be accepted for inclusion into the program. They must also register for the MUSCAN 2022 conference. Annual dues for MUSCAN membership in 2022 are \$50 for students. For more information on MusCan membership benefits, consult www.muscan.org. Please consult the website for the “Official Rules for the George Proctor Prize” at www.muscan.org.

Students whose proposals are accepted for the conference will be informed by **March 18, 2022**. All eligible students whose proposals are accepted to the conference may submit their paper to the semi-final round. In addition to complying with all subsequent deadlines for other presenters, students who wish to compete for the George Proctor Prize must submit via email an electronic copy of their paper (with the scholarly apparatus), and of any hand-out, exactly* as they will be presented at the conference online to vp@muscan.org. The e-mail should include the author’s (i) full name, (ii) full postal address, (iii) name and level of degree program, (iv) institutional affiliation and (v) e-mail address.

*Note: minor edits are acceptable, at the discretion of the final jury.

Deadline for submissions: May 2, 2022, 11:59pm ET

A preliminary jury will select the finalists (normally up to four), from which a winner will be chosen at the conference. In selecting the finalists, the preliminary jury will consider the originality, methodology, theoretical framework, clarity of argument, structure, and writing style of the submissions. In determining the winner, the final jury will consider all of the

above, plus the presentation and the ability to handle questions from the audience. The preliminary and final juries will be confirmed after all George Proctor Prize submissions are received, to ensure that all jurors are at arm's length from the applicants.

For more information, contact the chair of the George Proctor Prize Committee, Laura Gray, at vp@muscan.org.

Administration and funding of the George Proctor Prize is provided by the Canadian University Music Society.

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES ~ CONGRÈS ANNUEL 2022

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE, UNIVERSITÉ ACADIA

Du 31 mai au 2 juin 2022

Appel de communications : Prix George-Proctor

Date limite pour soumettre une communication : le 2^e mai 2022

Dans le présent document, le masculin est utilisé sans discrimination, dans le seul but d'alléger le texte.

Le Prix George-Proctor, de 500 \$, est décerné chaque année à l'étudiant-e des cycles supérieurs qui présente, en français ou en anglais, la meilleure communication au Congrès annuel de la Société de musique des universités canadiennes (MusCan). MusCan tiendra son prochain congrès annuel, du 31 mai au 2 juin 2022, parrainé par le département de musique de l'Université Acadia. La communication primée devra faire état, dans l'une ou l'autre des deux langues officielles, des résultats d'une recherche originale dans n'importe quel domaine de la recherche en musique. Le jury se réserve le droit de ne pas accorder le prix si aucune communication ne lui semble satisfaisante.

Critères d'admissibilité : Le concours est ouvert aux étudiant-es qui, au moment de soumettre leur résumé, sont inscrit-es dans un programme de deuxième ou de troisième cycle, n'ont pas obtenu de doctorat et n'occupent pas de poste d'enseignement à temps plein. Les lauréats des éditions antérieures du Prix George-Proctor ou du Prix Fondation SOCAN/George-Proctor ne sont pas admissibles. Un article soumis à l'édition 2022 du Prix Fondation SOCAN/MusCan pour la recherche sur la musique canadienne est admissible à la demi-finale du Prix George-Proctor dans la mesure où l'auteur-e remplit toutes les conditions liées à la soumission d'une proposition de communication au Congrès annuel et que sa proposition a été acceptée par le Comité de programme. Pour plus de renseignements, veuillez consulter le **Règlement officiel du Prix George-Proctor** en suivant le lien : www.muscan.org.

Pour que l'on retienne leur candidature, les étudiant-es qui présentent une communication doivent être membres en règle de MusCan préalablement à l'acceptation de leur candidature. Elles doivent aussi être inscrites à la fois au Congrès 2022 de MusCan pour présenter leur conférence. Le montant de la cotisation annuelle de MusCan pour 2022 est de 50 \$ pour les étudiant-es. Il est possible de payer sa cotisation en ligne : www.muscan.org.

Les étudiant-es dont la proposition est acceptée en seront informés au plus tard le **18 mars 2022**. En plus de s'engager à respecter toutes les échéances ultérieures auxquelles sont soumis les autres candidat-es, les étudiant-es qui désirent concourir au Prix George-Proctor (en demi-finale) doivent transmettre, au plus tard le **2 mai 2022**, la version finale de leur communication en format électronique (y compris l'appareil critique)* et toute la documentation qui serait distribuée au moment de la présentation au Congrès, à l'adresse suivante : vp@muscan.org.

*N.B.: des modifications mineures sont acceptées, à la discrétion du jury final.

Date limite de réception des articles : le 2 mai 2022, à 23 h 59.

Un premier jury, habituellement composé de 4 personnes, sélectionnera les finalistes. Les critères d'évaluation sont : la problématique, le cadre théorique, la méthode, la clarté de l'argumentation, la structure, la formulation des textes ainsi que l'originalité de la recherche. Lors du congrès, un second jury choisira le gagnant parmi les finalistes en tenant compte de la

qualité de son texte, de sa présentation orale et de son habileté à répondre aux questions de l'auditoire. Afin d'assurer l'impartialité, les jurys seront constitués une fois les candidatures au Prix George-Proctor reçues.

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec la présidente du comité de ce prix, Laura J. Gray : vp@muscan.org.

Le Prix George-Proctor est administré et subventionné par MusCan.