

Concours d'article de vulgarisation de la recherche et de rédaction scientifique en éducation musicale

La SQRM présente, pour cette nouvelle édition, un concours divisé en deux volets: la vulgarisation d'articles pris en charge par la revue *Musique et pédagogie* de la FAMEQ, ainsi que le volet de rédaction d'article scientifique, pris en charge par la revue *Recherche en éducation musicale* de l'Université Laval.

Ce concours prendra fin le 30 avril prochain et les gagnants de chacun des volets recevront un prix de 250\$ en plus d'être accompagnés dans le processus de publication de leur article.

Admissibilité

- Habiter sur le territoire québécois
- Être inscrit à temps plein ou à temps partiel à un programme d'études en musique dans une université ou un conservatoire (baccalauréat, maîtrise, doctorat ou stage postdoctoral)
- **Article de vulgarisation** : soumettre un article d'environ 2000 mots conforme aux [règles de soumissions des textes](#) de la revue *Musique et pédagogie*. Nous vous encourageons à consulter les [derniers numéros de la revue](#).
- **Article scientifique** : Soumettre un article d'environ 2000 à 3000 mots conforme [au protocole de rédaction](#) de la revue *Recherche en éducation musicale*. Nous vous invitons à consulter le [dernier numéro de la revue](#).

Prix

- Deux bourses de 250\$
- Une publication dans la revue *Musique et Pédagogie* de la FAMEQ ou dans la revue *Recherche en éducation musicale* de l'Université Laval
 - Une adhésion annuelle à la SQRM

(Nouvelle) Date limite des candidatures

30 avril 2022

Envoyé votre article avec une biographie de 100 mots à

info@sqrm.qc.ca